

LICEO SCIENTIFICO "G. PELLECCCHIA"

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE: IV

SEZIONE: H

PROGRAMMA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA J. FRANZESE

LETTERATURA ITALIANA

- **Il Barocco**: quadro storico, culturale, artistico, sociale, questione della lingua, teatro, melodramma.

Il teatro in Francia: Corneille, Racine, Moliere

Il romanzo in Spagna: M. de Cervantes

Il teatro in Inghilterra: W. Shakespeare

- G. B Marino, vita ed opere.

- Dall' "Adone": "Elogio della rosa".

- Galileo Galilei, vita ed opere.

- Dal "Sidereus nuncius": La superficie della Luna";
- Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano", Prima giornata: "L'idea di perfezione e la paura della morte", "L'elogio dell'intelletto umano"; Seconda giornata: "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca".

La cultura del '700: Arcadia e Illuminismo.

- Illuminismo in Italia: quadro storico, culturale, artistico, sociale, teatro, melodramma.

- P. Metastasio, vita ed opere.

- Romanzo in Inghilterra, Francia e Italia.

- C. Goldoni vita, opere e Riforma e del teatro.

- La Locandiera, atto 1, scena xv.

- G. Parini, vita ed opere.

- Dal Mezzogiorno: "La vergine cuccia"
- Da Le Odi: "La caduta"

- V. Alfieri, vita ed opere.

- Dal Saul: "I conflitti interiori di Saul"
- Dalla Mirra: "Il segreto di Mirra"
- sonetto "Tacito orror di solitaria selva"

- Età Napoleonica: società e cultura.

- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa ed in Italia.

- Preromanticismo in Inghilterra; "Elegia scritta in un cimitero campestre" (Thomas Gray)
 - Preromanticismo in Germania; Sturm und drang
 - Da "I dolori del giovane Werther": "L'artista e il borghese" (Goethe)
 - Preromanticismo in Francia
- U. Foscolo, vita ed opere.
- Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della patria nostra è consumato" e "La sepoltura lacrimata"
 - Dai Sonetti: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni" e "Alla sera".
 - "Dei sepolcri"
- L'Età del Romanticismo in Europa ed in Italia. Caratteristiche e differenze con l'Illuminismo. Concetto di dolore, titanismo, vittimismo. Polemica tra Classicisti e Romantici italiani.
- Madame de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni".
 - Il romanzo in Italia.
 - A. Manzoni, vita ed opere.
 - Marzo 1821
 - Adelchi, coro dell'atto IV

DIVINA COMMEDIA

PURGATORIO

Parafrasi, commento e analisi dei seguenti canti:

I, II, III, V, VI, VIII, IX, XI, XIII, XV, XVI, XVIII, XX, XXIV, XXXIII

Beatrice Esposito

Nelsonho Di Palo